



CYBORG BLUE DEVIL & CATWOMAN

NEW
SERIES

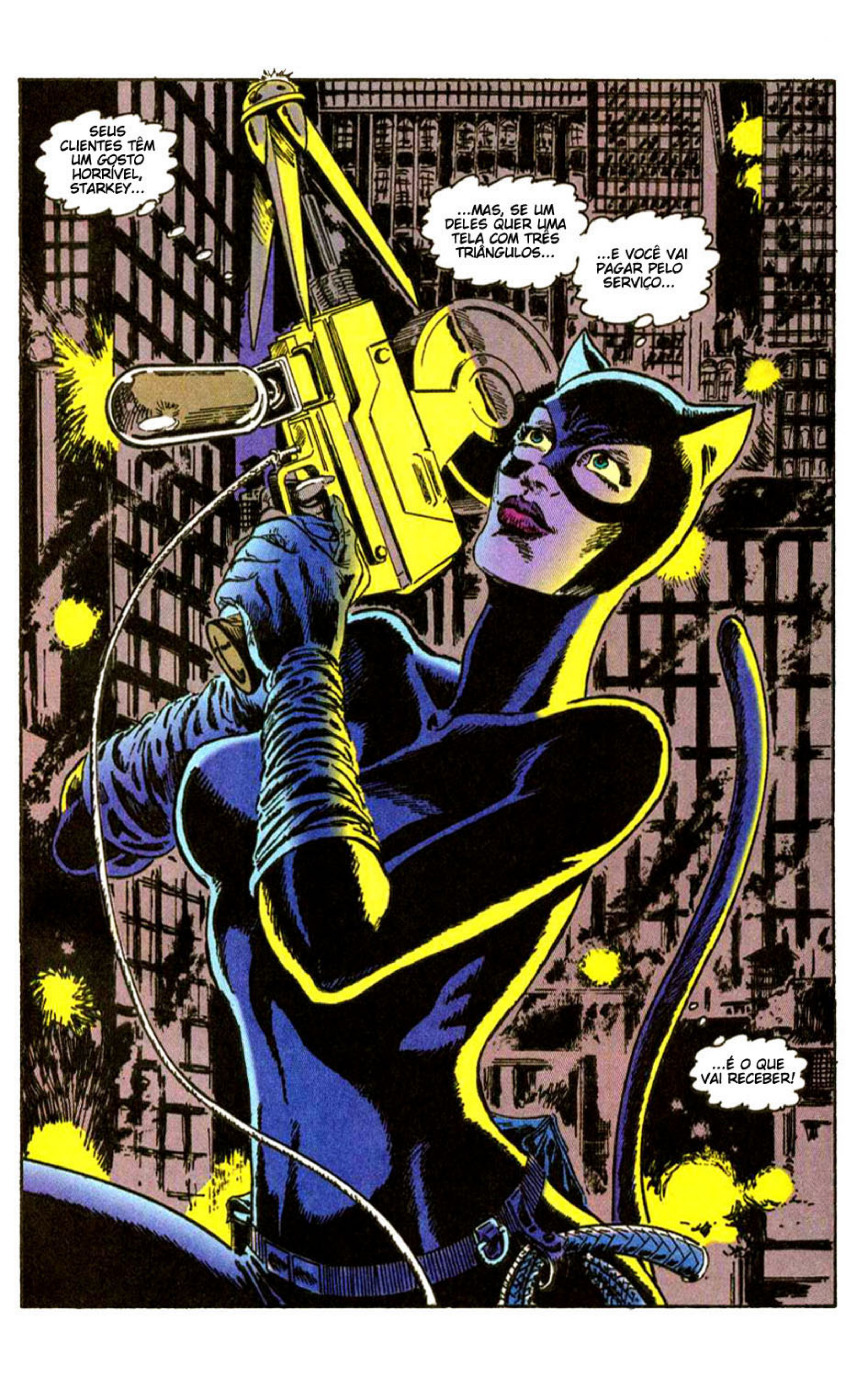
1
OF TWELVE
JANUARY
US \$1.95
CAN \$2.50
UK £1

APPROVED
BY THE
COMICS
CODE
AUTHORITY

48 PAGES!
**FIRST
ISSUE
SPECIAL**
NO ADS!



A QUEDA
DO
MORCEGO
#6

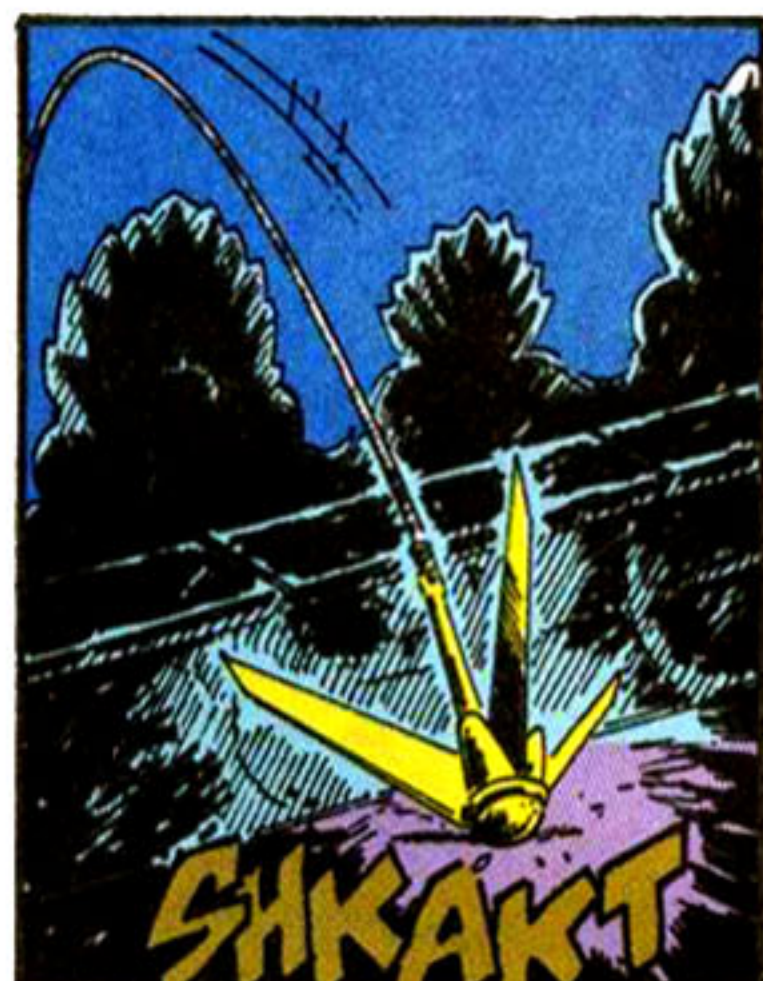
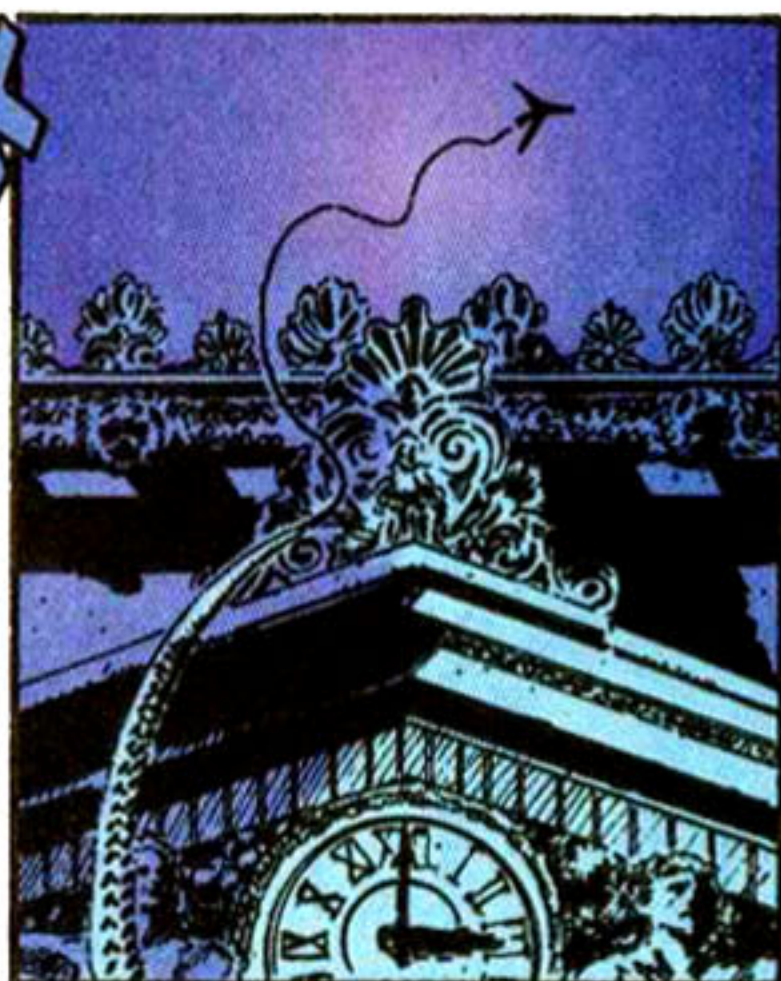
A full-page comic book illustration of Catwoman. She is wearing her signature black and yellow suit with a hood that has pointed cat ears. She is holding a large, yellow, futuristic-looking gun with both hands, aiming it upwards. The background is a dark cityscape at night, with many windows of buildings illuminated, creating a grid-like pattern of light and dark. There are several bright yellow starburst effects scattered throughout the scene, suggesting explosions or gunfire. The overall color palette is dominated by the black and yellow of Catwoman's suit, the yellow of the gun, and the dark purples and blues of the night city.

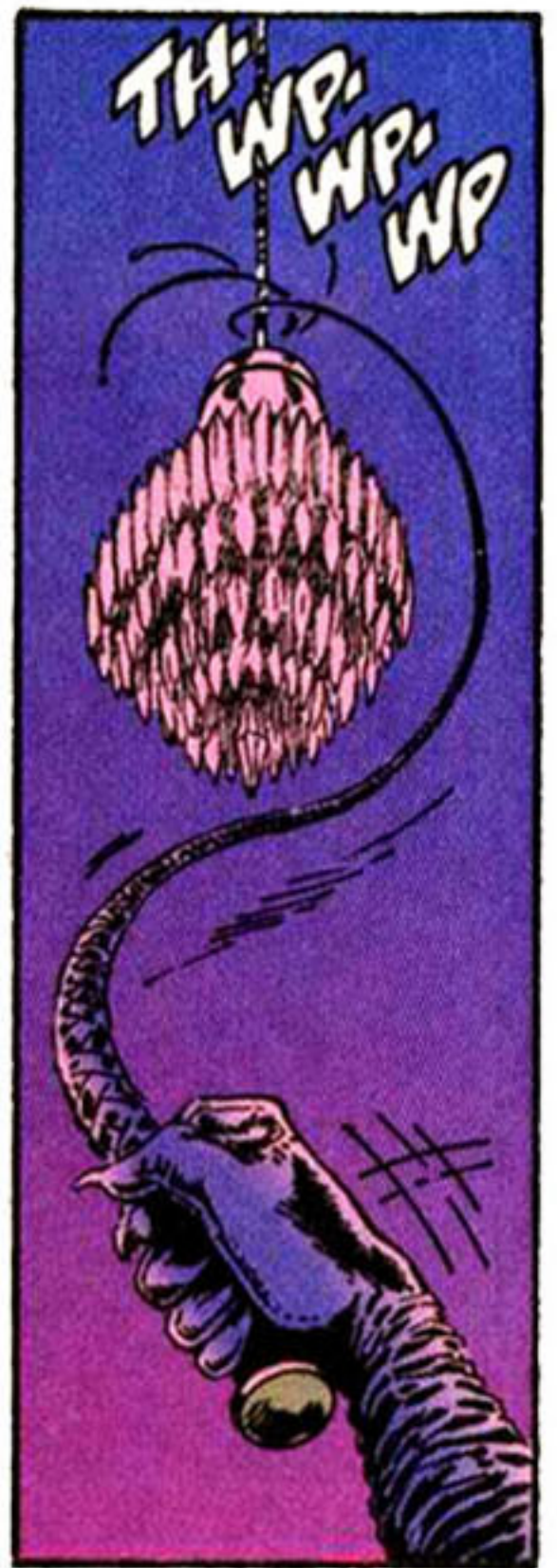
SEUS
CLIENTES TÊM
UM GOSTO
HORRÍVEL,
STARKEY...

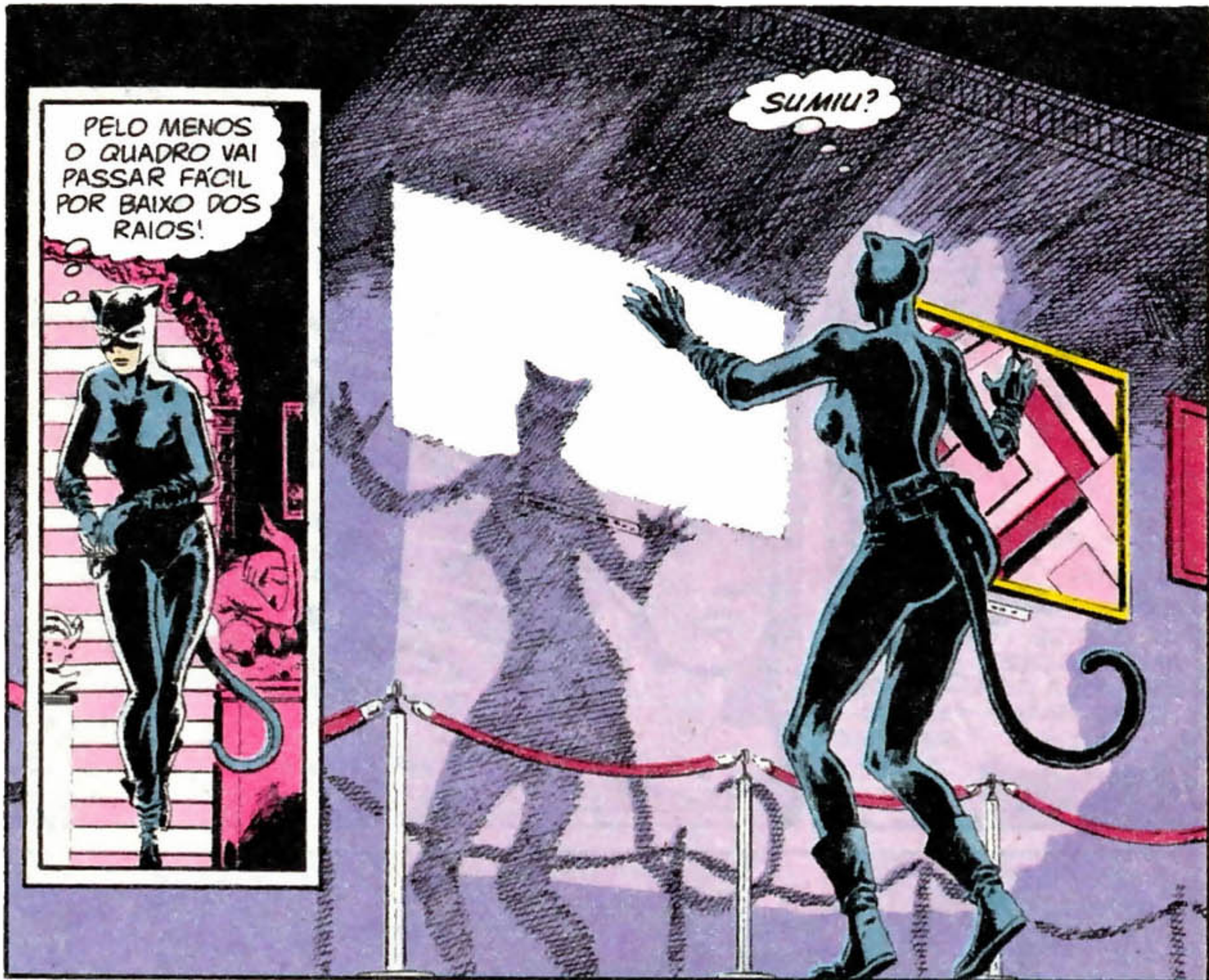
...MAS, SE UM
DELES QUER UMA
TELA COM TRÊS
TRIÂNGULOS...

...E VOCÊ VAI
PAGAR PELO
SERVIÇO...

...É O QUE
VAI RECEBER!







PELO MENOS
O QUADRO VAI
PASSAR FÁCIL
POR BAIXO DOS
RAIOS!

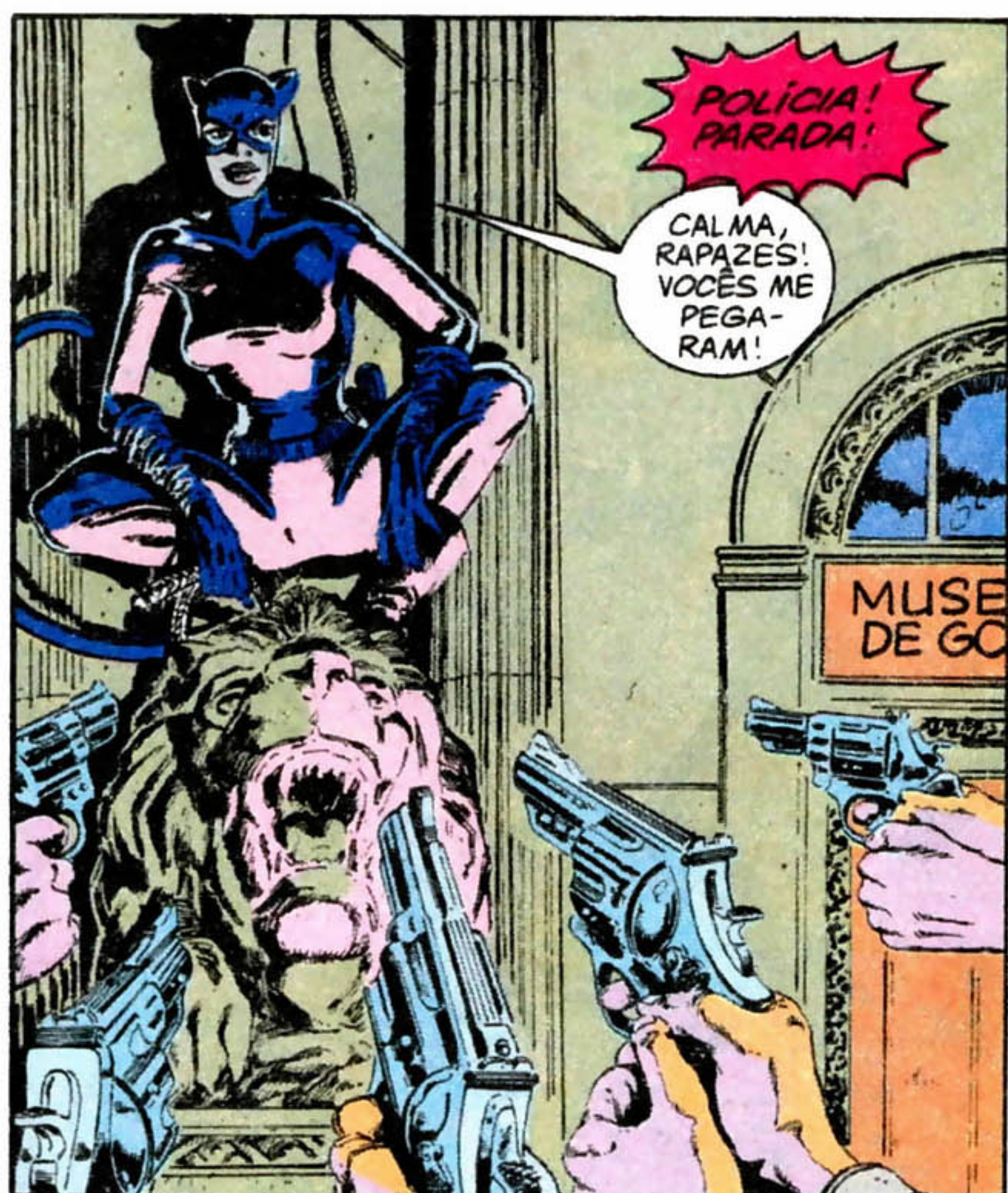
SUMIU?

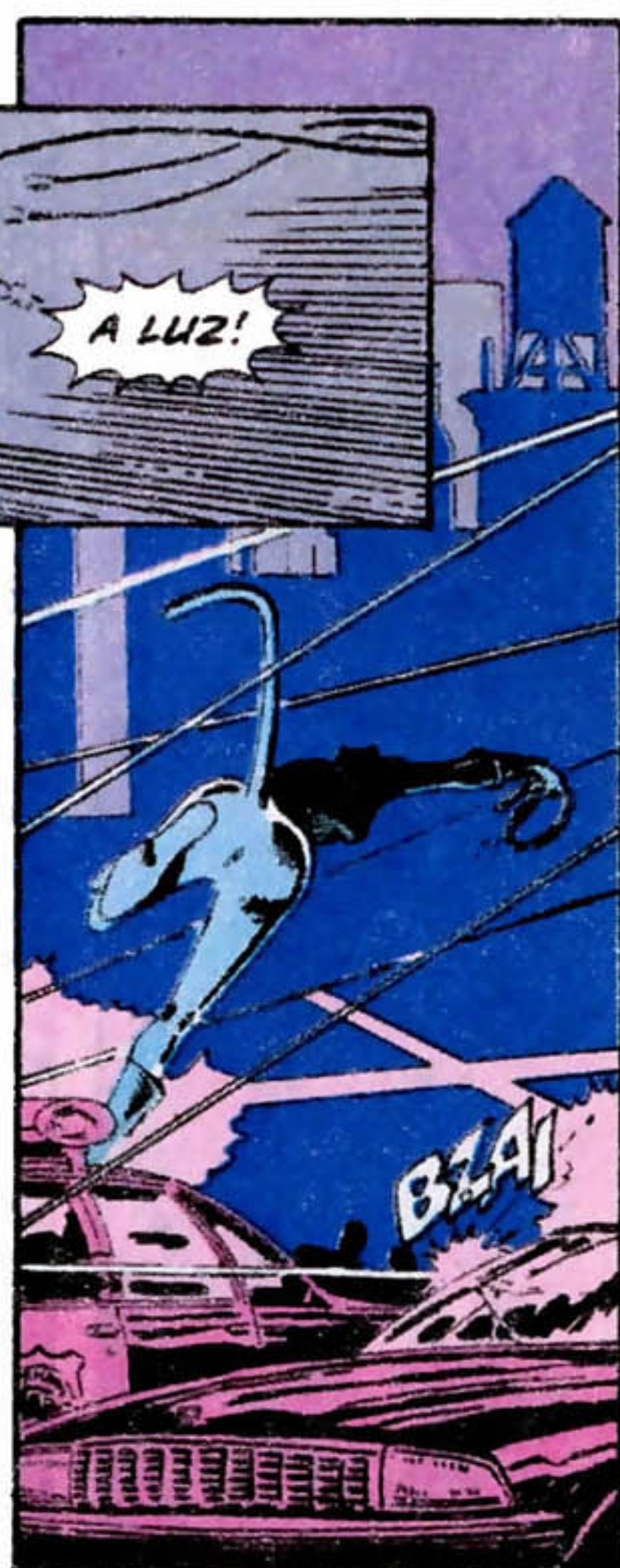
"MAS AQUELA
COISA HORRO-
ROSA ESTAVA
AÍ NA HORA
DE FECHAR..."

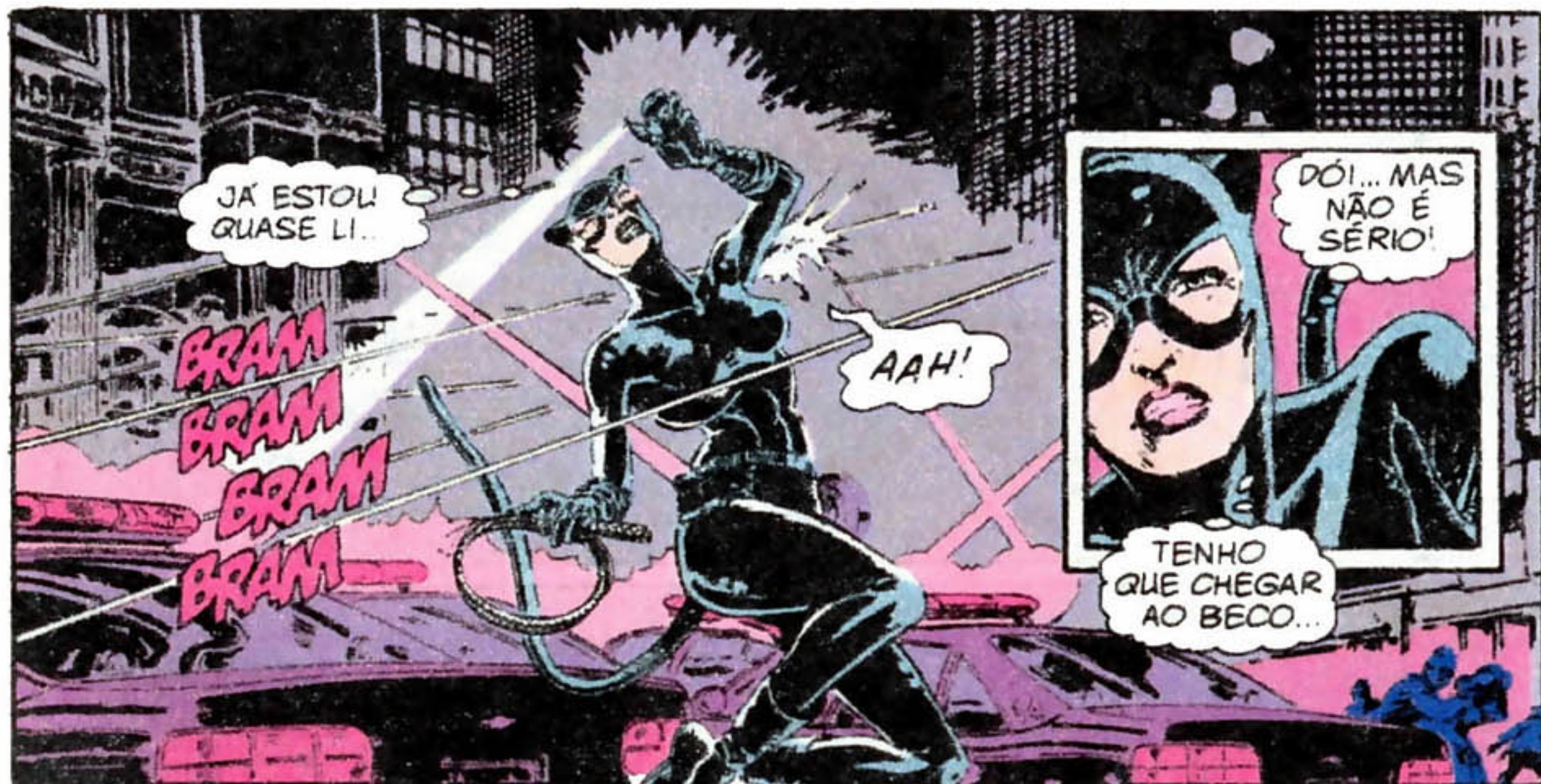
"...QUANDO EU
VIM CHECAR OS..."

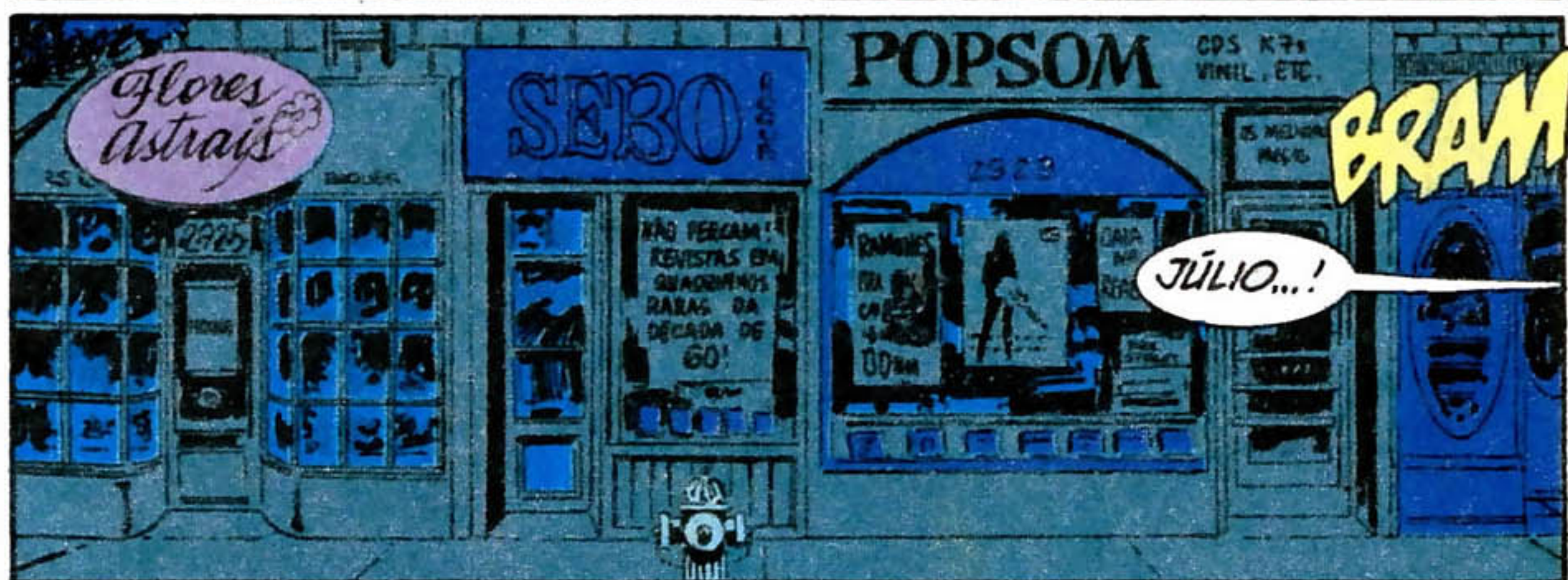
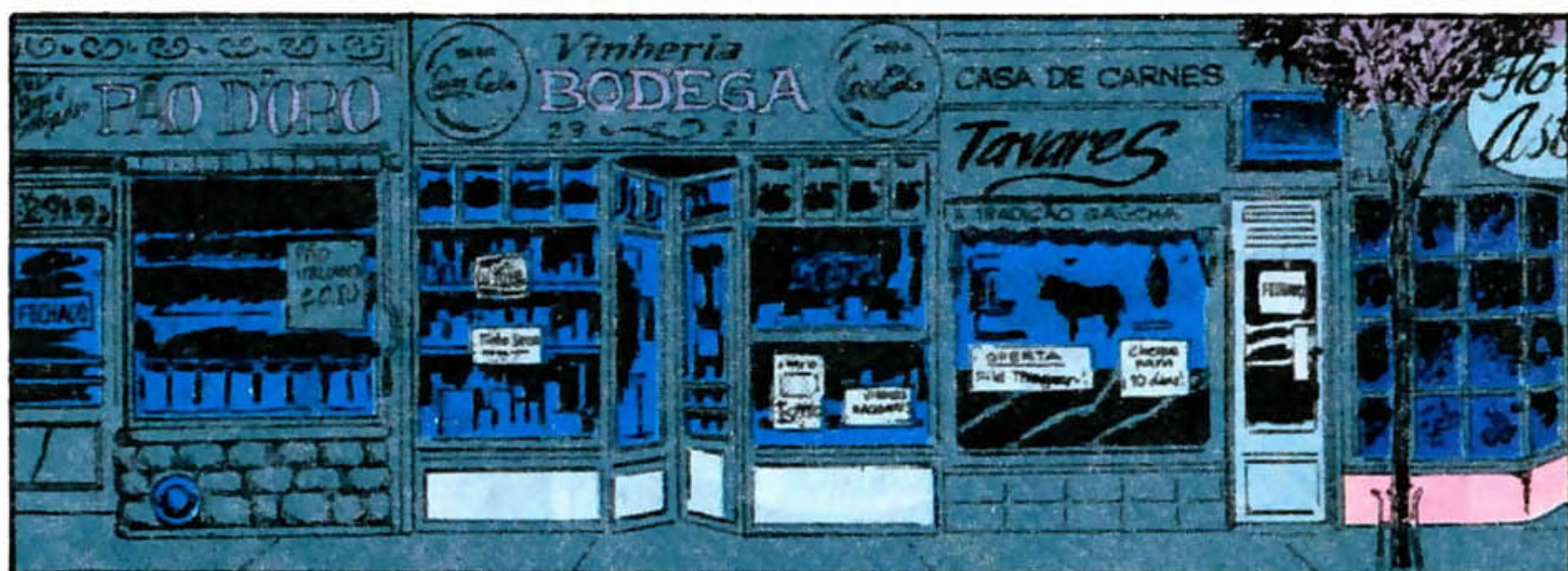
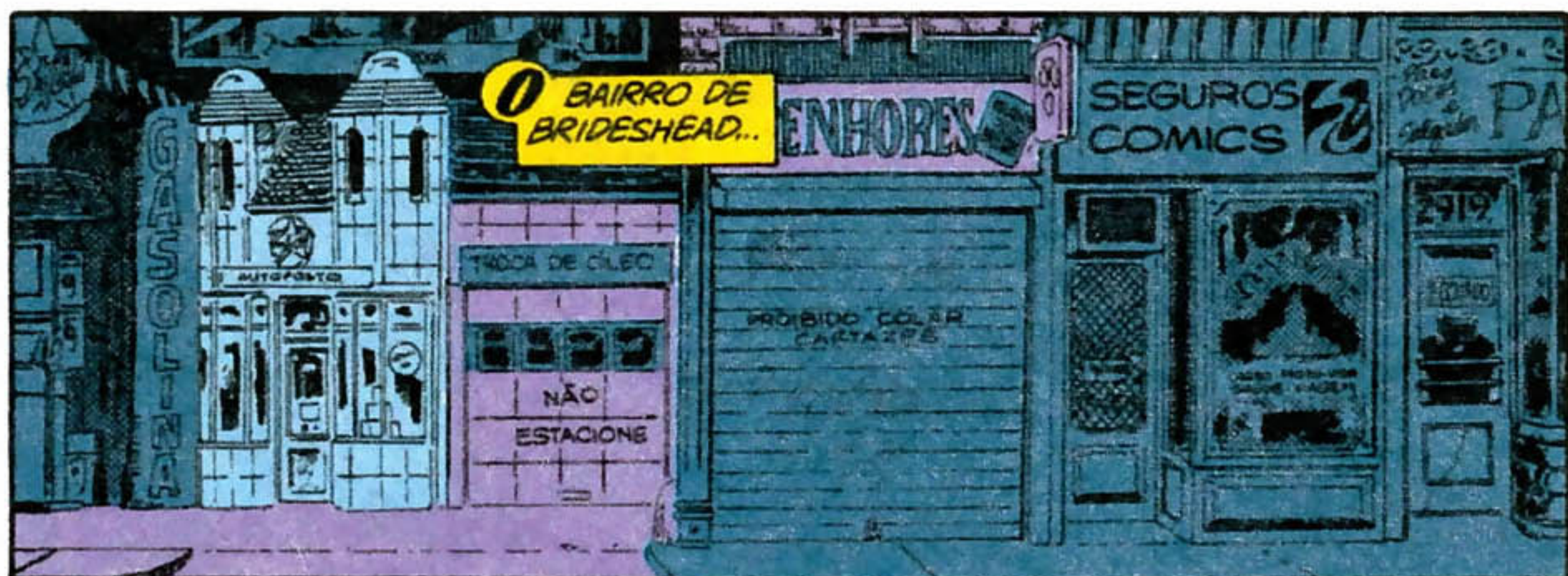
BWEET
BWEET
BWEET

...ALAR-
MES!









MULHER-GATO

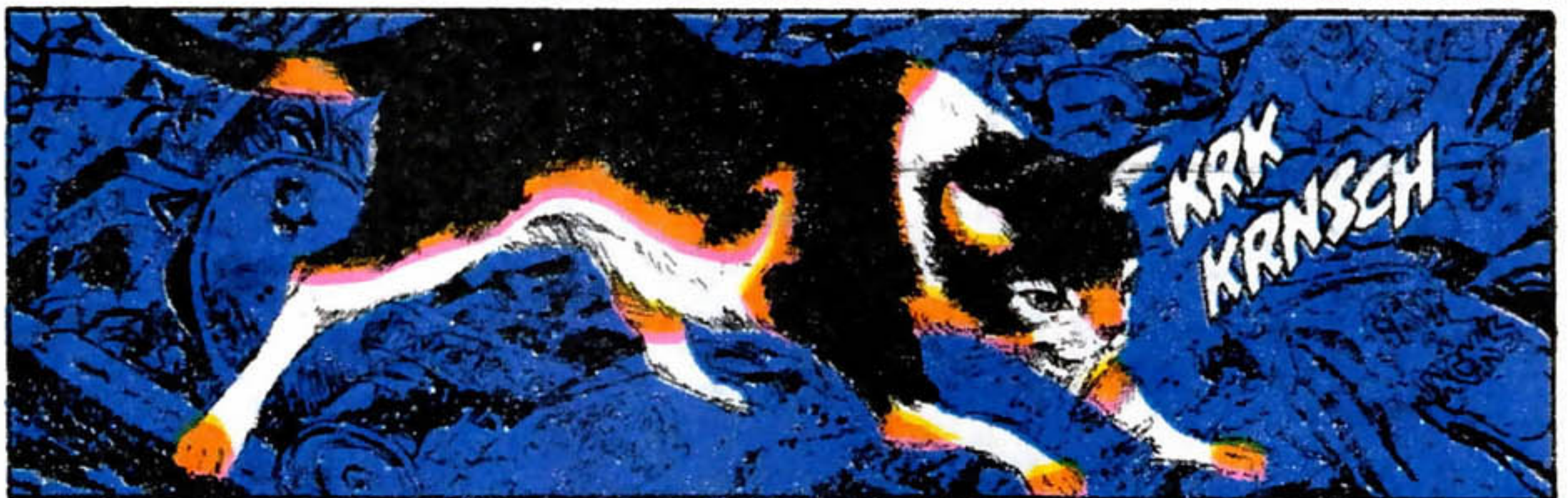
Rua de Sofrimento

PARTE UM

DOUG MOENCH
argumento

ED HANNIGAN
arte









SE TENTAR ALGO
ASSIM DE NOVO, STARKEY,
NÃO VOU DEIXAR NEM AS
CUECAS INTEIRAS, TÁ?

TALVEZ,
NEM A
PELE!



VIROLI
PINTORA,
ARIZONA?

NÃO...



SÓ TAVA
BRINCANDO
COM A FOTO
DO QUADRO...



NÃO DEVE
SER DIFÍCIL
COPIAR!

DAÍ, VOCÊ NEM
PRECISARIA ACHAR
O LADRÃO!



A QUESTÃO
NÃO É ESSA!

EU QUERO
DESCOBRIR
QUEM ROU-
BOU MEU
QUA...



RRRAOW
LLL



FEET REEOW
SSST

MRAOWW



MORTO!

QUE DIABO
TA ACONTECENDO
POR AQUI?



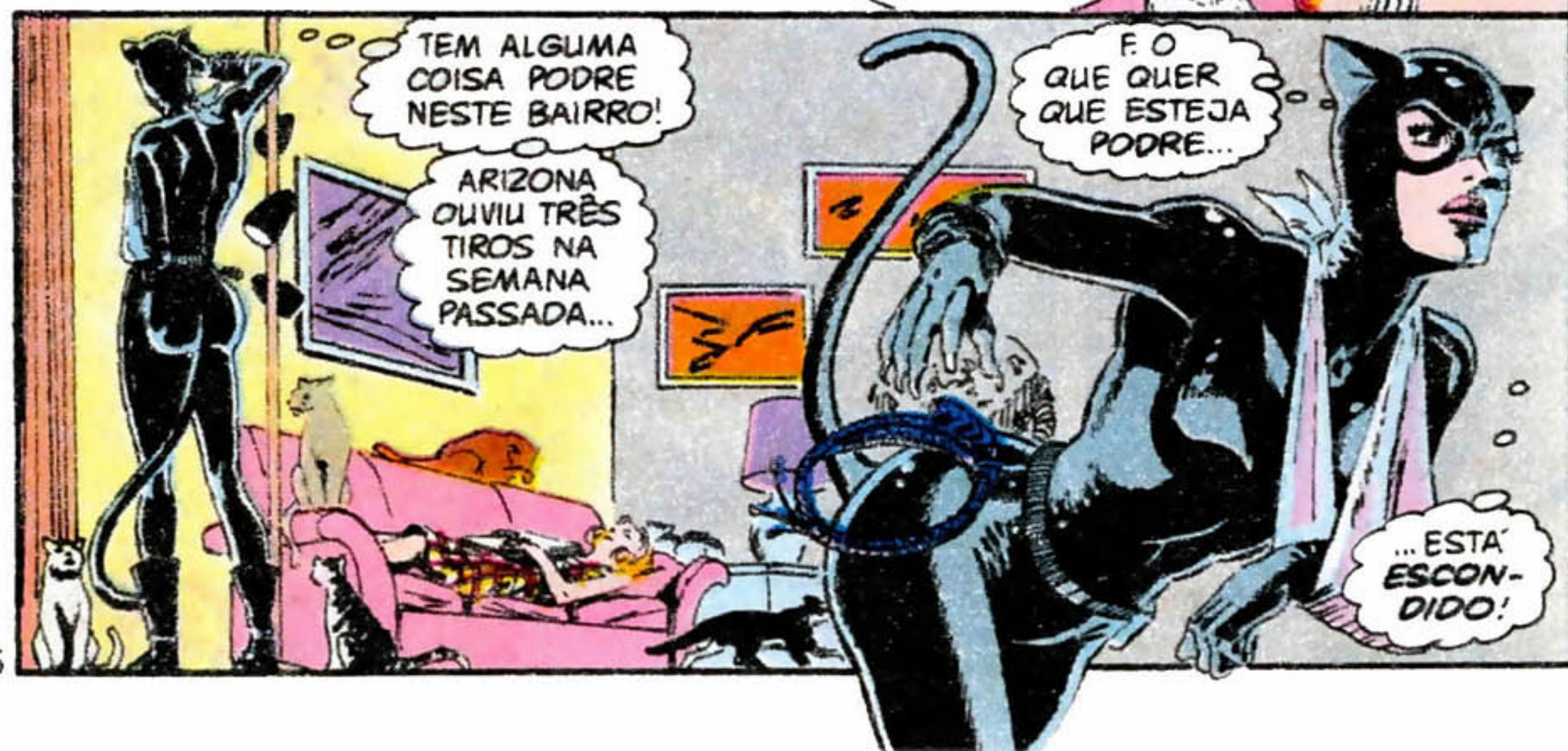
ENTÃO...
FEZ A
AUTÓPSIA?

FIZ, SRTA.
KYLE, E A
CAUSA IMEDIATA
DA MORTE FOI
PARADA
CARDÍACA...

... MAS, SE VOCÊ
QUER USAR **DROGAS**,
É MELHOR MANTÊ-LAS
LONGE DOS SEUS
ANIMAIS!

DROGAS...?

TEM
METANFETAMINA
SUFICIENTE NAQUE-
LE GATO PRA ABAS-
TECER UMA DÚZIA
DE CAMINHONEI-
ROS!



TEM ALGUMA
COISA PODRE
NESTE BAIRRO!

ARIZONA
OUVIU TRÊS
TIROS NA
SEMANA
PASSADA...

E O
QUE QUER
QUE ESTEJA
PODRE...

... ESTA
ESCON-
DIDO!



HUM... QUIETA
DEMAIS, TRANQUILA
DEMAIS! DESERTA!



ATÉ A
BANCA DE
JORNAIS TÁ
FECHADA...



PSIU... QUAIS
SÃO AS NOVAS,
HESTER? VOCÊ
NÃO TÁ MAIS
VENDENDO
SEXO?

HÃ...?



QUEM TE
ESPANTOU
DA RUA
STORROW?

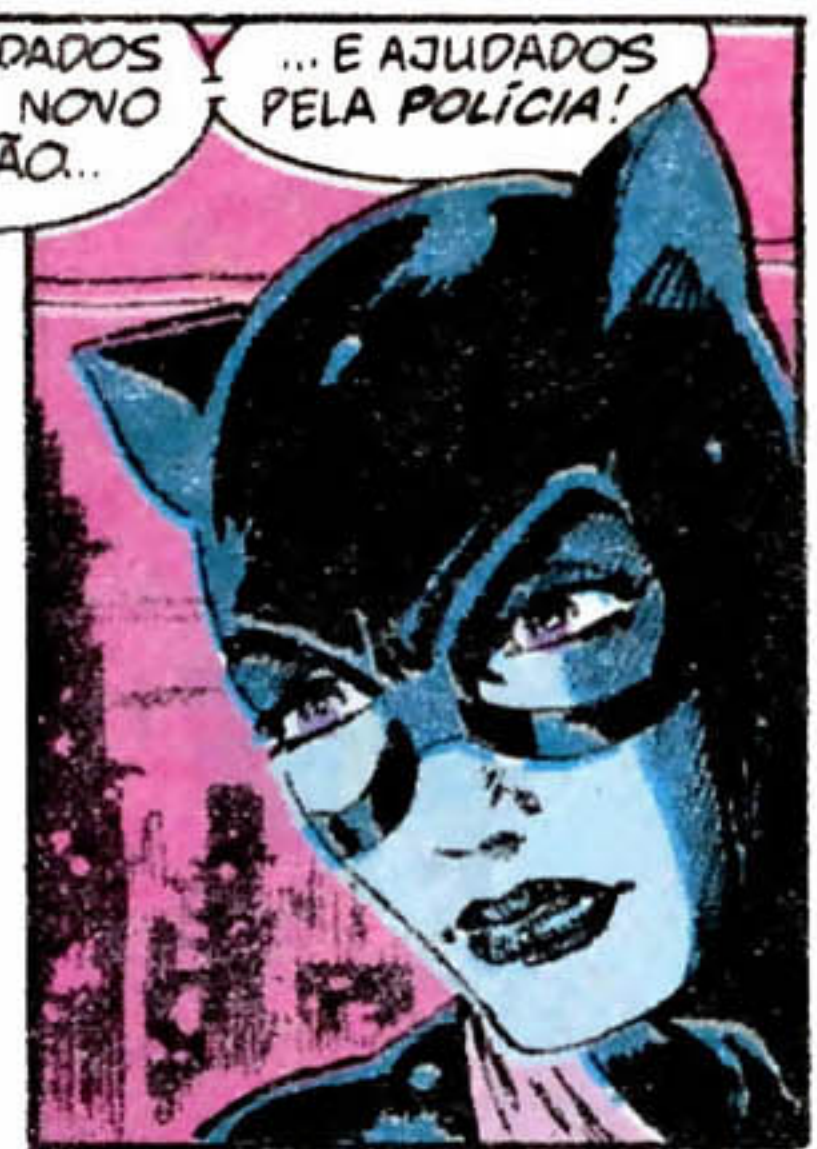
HOMENS,
CLARO!

QUE
HO-
MENS?

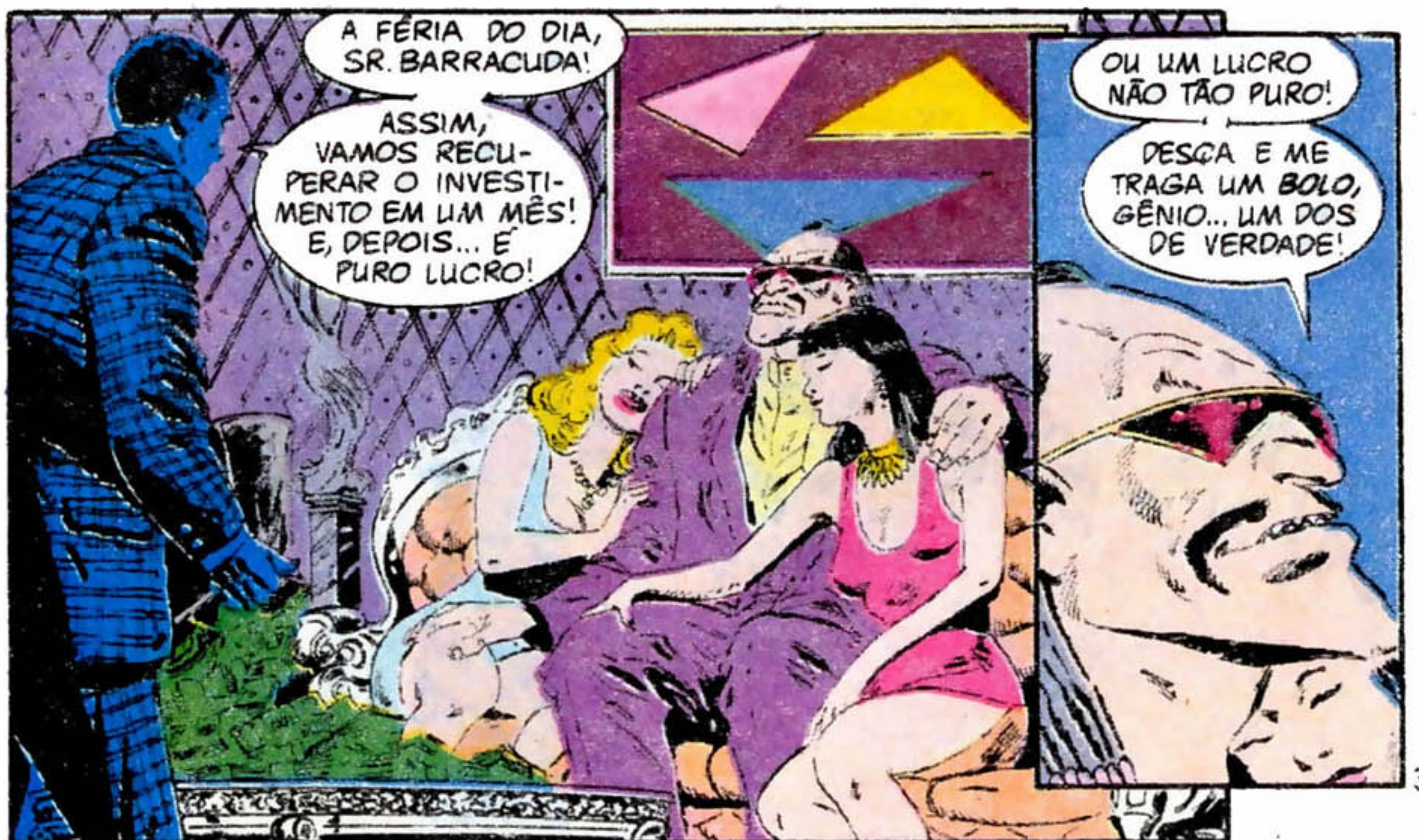


OS MESMOS QUE
ESPANTARAM TODO
MUNDO DO
QUARTEIRÃO!

COMANDADOS
POR UM NOVO
CHEFÃO...



... E AJUDADOS
PELA POLÍCIA!



A FÉRIA DO DIA,
SR. BARRACUDA!

ASSIM,
VAMOS RECU-
PERAR O INVE-
STIMENTO EM UM MÊS!
E, DEPOIS... É
PURO LUCRO!

OU UM LUCRO
NÃO TÃO PURO!

DESÇA E ME
TRAGA UM BOLO,
GÊNIO... UM DOS
DE VERDADE!















ESSES CANALHAS MERECEM ISSO!

É BEM MAIS DO QUE OS TIRAS FAZEM!

VALEU, IRMÃ!



ESSA É BOA! AGORA TÔ VIRANDO HEROÍNA!



ARIZONA...?

MEOW!

MEOW!!!



POR QUE VOCÊ NÃO DEU COMIDA PROS GATOS?

ONDE VOCÊ...

MRAOW

TUUU



KLITCH



ARIZONA?!

D-DESCOBRI... POR QUE O G-GATO... MORREU...

MELI DEUS, O QUE...

C-C-CURIOSIDADE...

CONTINUA NO PROXIMO NÚMERO

DEMÔNIO AZUL

É POR ISSO QUE ALGUMAS PESSOAS COM PODERES ALÉM DOS PODERES DOS MORTAIS NÃO QUEREM SER SUPER-HERÓIS...

"DAN PODE CUIDAR DISSO, SEM PROBLEMAS!"

"DEIXE ISSO COM CASSIDY, ELE CUIDARÁ DESSAS COISAS!"

"O DEMÔNIO AZUL É TÃO FORTE QUANTO O SUPERMAN, CERTO?"

O DIABO QUE É...

CORRAM!!



FALANDO NO DIABO

GARY COHN & DAN MISHKIN

ROTEIRO

PETE MORIARTY

DESENHOS

DAN DAVIS

ARTE-FINAL

NECKEL

TRADUTOR

ALEXEBOLT

REVISOR

CIMERIAN SATAN

RESTAURADOR
& LETRISTA



APESAR DE QUE
EU PODERIA CONSEGUIR
MAIS SIMPATIA DE
MARLA SE ME MACHUCAS-
SE COM O EQUI-
PAMENTO!



NÓS JÁ ESTAMOS MUITO ALÉM
DO ORÇAMENTO -- E ELA VAI
TER UM ATAQUE QUANDO
SOUBER DOS ÚLTIMOS
ACONTECIMENTOS.



DAN!

CUIDADO!
A TORRE!

HUH? O QUE
TEM --



-- A TORRE?

OH NÃO!



Ummf!



P -- PEGUEI!
-WHEW-!



E QUANTO A ISSO, PESSOAL? AO MENOS
POSSO DIZER A MARLA QUE EU NÃO DEIXEI
QUE TUDO CAÍSSE EM PEDACOS --



--SOBRE--

-- MIM --?







HEIN --?! NORM, VOCÊ NÃO VAI ACREDITAR NO QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI!

EU PENSEI QUE OS SAPATOS ANTI-GRAVIDADE DO TRAPACEIRO FOSSEM LEGAIS, MAS ISSO É MUITO MAIS! SEM CORDAS, SEM ESPELHOS -- QUE EFEITO!

MAS COMO ELE SE LEMBRA ONDE COLOCA CADA COISA?

MORTY? O QUE ACONTECEU? VOCÊ FOI PICOTADO POR UM LIQUIDIFICADOR VOADOR? OU --



ESTRANHO... OU ESSAS ORELHAS GRANDES ESTÃO LOUCAS OU ALGUÉM SOOU UM ALARME DE FUMAÇA.

NÃO, ESPERE, SOA MAIS COMO UM ANTIGO RÁDIO DE TUBOS.

MAS EU NÃO VEJO NADA.

TALVEZ SE EU UTILIZAR MINHA VISÃO ESPECTRAL.

MEU --! NÃO É UM TUBO DE VÁCUO!

MAS EU APOSTO QUE É O QUE ESTÁ FAZENDO TUDO FLUTUAR NESTA SALA.

MORTY?

MORTY! VOCÊ ESTÁ AÍ?







O CILINDRO
ESTÁ BRILHANDO
TANTO, EU NÃO
CONSIGO FAZER
NADA! TALVEZ
SE...



MORTY? É VOCÊ?
OU ALGUM NOVO
EFEITO ESPECIAL?



ALTO, MALFEITOR!

EU NÃO ACREDITO!
EU ESTAVA CERTO!
ROBÔS MALIGNOS
MONSTRUOSOS!



ALTO, MALFEITOR!

VOCÊ TEM
PROBLEMAS, JACK!



ALTO,
MALF --



SIM, SIM, MALFEITOR,
ALTO. JÁ ENTENDI.

MAS ME CHAME DE
LOUCO -- EU GOSTO DE
BRIGAR COM CARAS QUE TEM
O PUNHO MAIOR QUE A
MINHA CABEÇA!



QUERIA LEVAR O
ROBÔ LÁ PRA FORA --
TER UM POUCO MAIS DE
ESPAÇO PARA MANO-
BRAS.

E ESTOU
DESTRUINDO O
TRAILER DE
MORTY!



APESAR DE QUE
ISSO JÁ DEVERIA TER DERRUBADO
AS PAREDES!

O QUE SERÁ QUE
ESTÁ REFORÇANDO-AS?



CASSIDY? O QUE VOCÊ
ESTÁ FAZENDO AÍ?

ABRA, DAN.
A PORTA ESTÁ
TRANCADA!

E O QUE
ESTÁ ACONTECENDO AÍ?
FICOU LOUCO?!



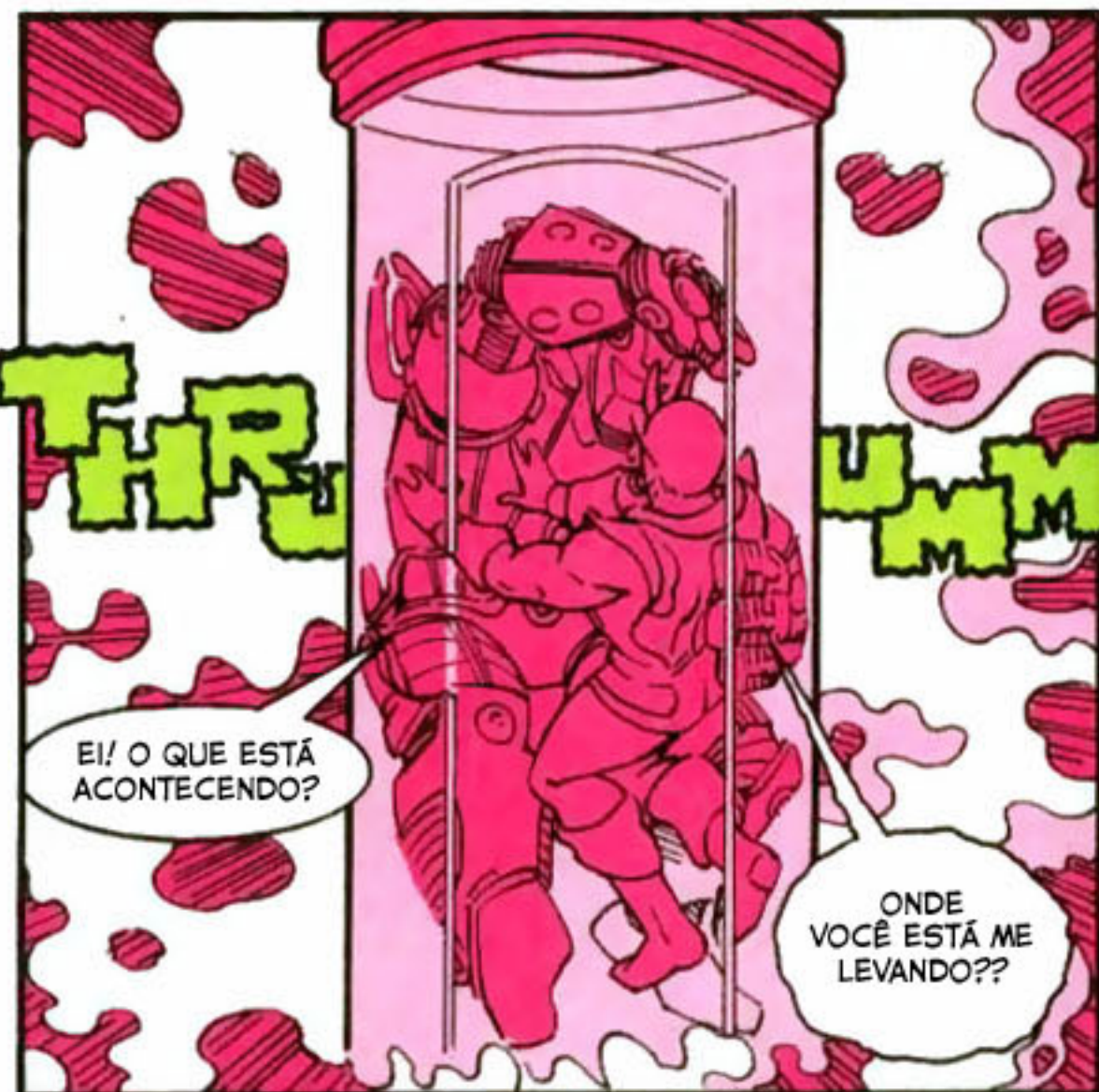
ALTO, MALFEITOR!



VOCÊ
NÃO SABE FALAR OUTRA
COISA, HEIN?



A RESISTÊNCIA
É FÚTIL,
MALFEITOR!



NO CENTRO DE MANHATTAN,
NO NÚCLEO DESSA GRANDE
E BICHADA MAÇÃ --

-- ESTÁ TALVEZ A MAIS SOFISTICADA
DIVISÃO DE PESQUISA AVANÇADA CIENTÍ-
FICA E TECNOLÓGICA --

-- MAIS COMUMENTE CONHE-
CIDA POR SEUS ADVOGADOS
E INIMIGOS COMO LABORATÓ-
RIOS S.T.A.R....

DENTRO DESTAS SALAS ESTERILIZADAS, A DRA. SARAH CHARLES E
O SUPER-HERÓI RUSSO CONHECIDO COMO ESTRELA VERMELHA
TÊM TENTADO SEM SUCESSO POR SEMANAS RESTAURAR UM
VALOROSO AMIGO, DE ALGO QUE PARECE DESCONHECIDO...

UMA VEZ, VICTOR STONE ERA UM HOMEM COM MENTE
PRÓPRIA, MAS AGORA ELE É MAIS DO QUE SEU CODINOME
INDICA! AGORA ELE É REALMENTE UM...

CYBORG

UMA MENTE É UMA COISA TERRÍVEL...!

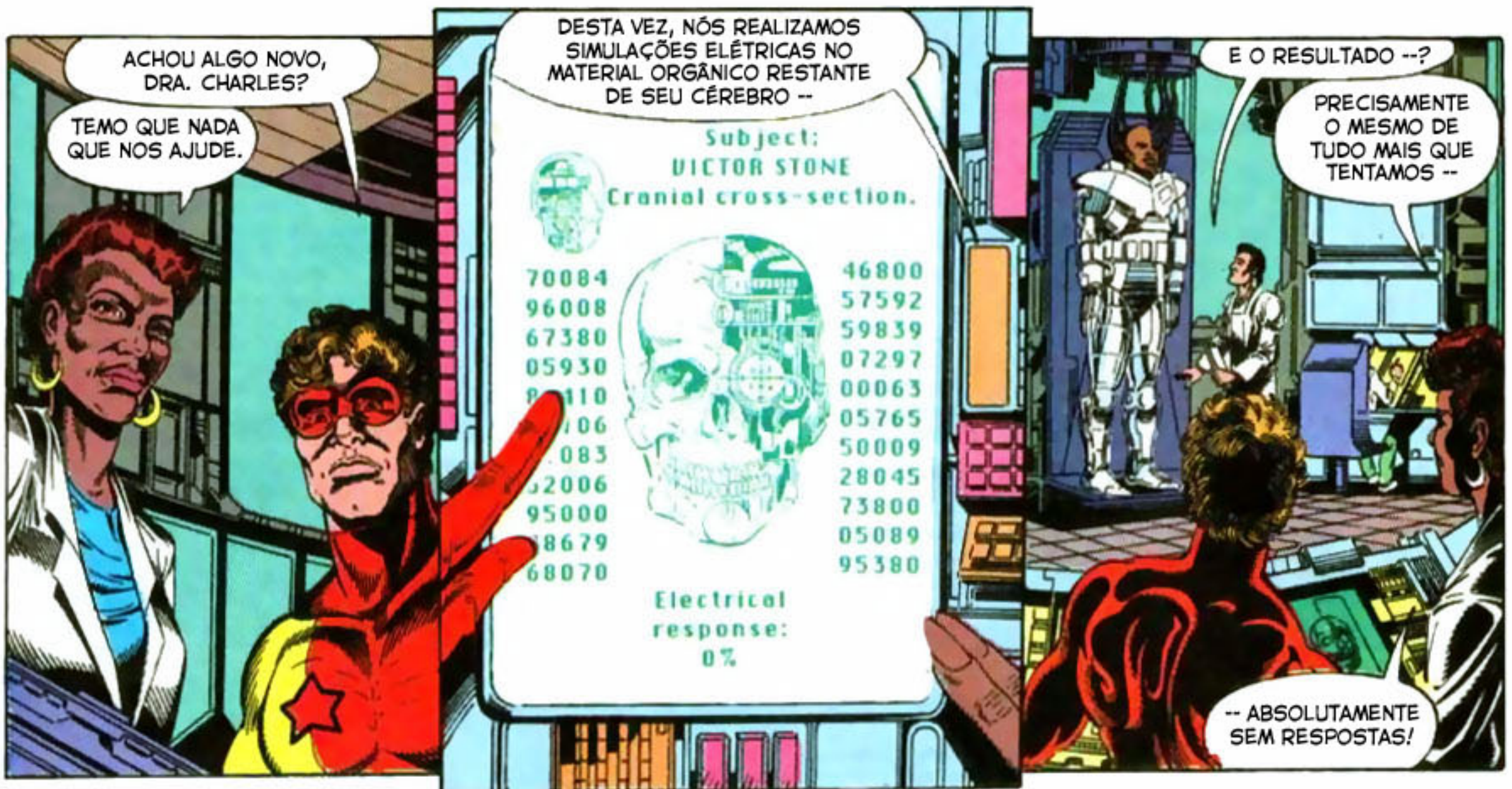
*special thanks to
MARV WOLFMAN*

LEN WEIN: RIVETER / PHIL JIMENEZ: PENCILLER / AL VEE: INKER
JOHN COSTANZA: LETTERER / ADRIENNE ROY: COLORIST / NEAL POTZNER: EDITOR
CYBORG CREATED BY MARV WOLFMAN & GEORGE PEREZ

NECKEL
TRADUTOR

ALEXEBOLT
REVISOR

CIMERIAN SATAN
RESTAURADOR E LETRISTA



MINUTOS DEPOIS,
NA SALA
DE ESTAR...





ELE NÃO TEM MEMÓRIA... NÃO TEM IDÉIA DE QUEM É, DE ONDE ESTÁ... E RESPONDE APENAS A INSTRUÇÕES PROGRAMADAS...

PARA TODOS OS INTUITOS E PROPÓSITOS, O HOMEM AGORA É MERAMENTE UMA MÁQUINA!

EU ME RECUSO A ACEITAR ISSO, ESTRELA VERMELHA.

DE ALGUMA FORMA, EU VOU FAZÊ-LO VOLTAR AO NORMAL!



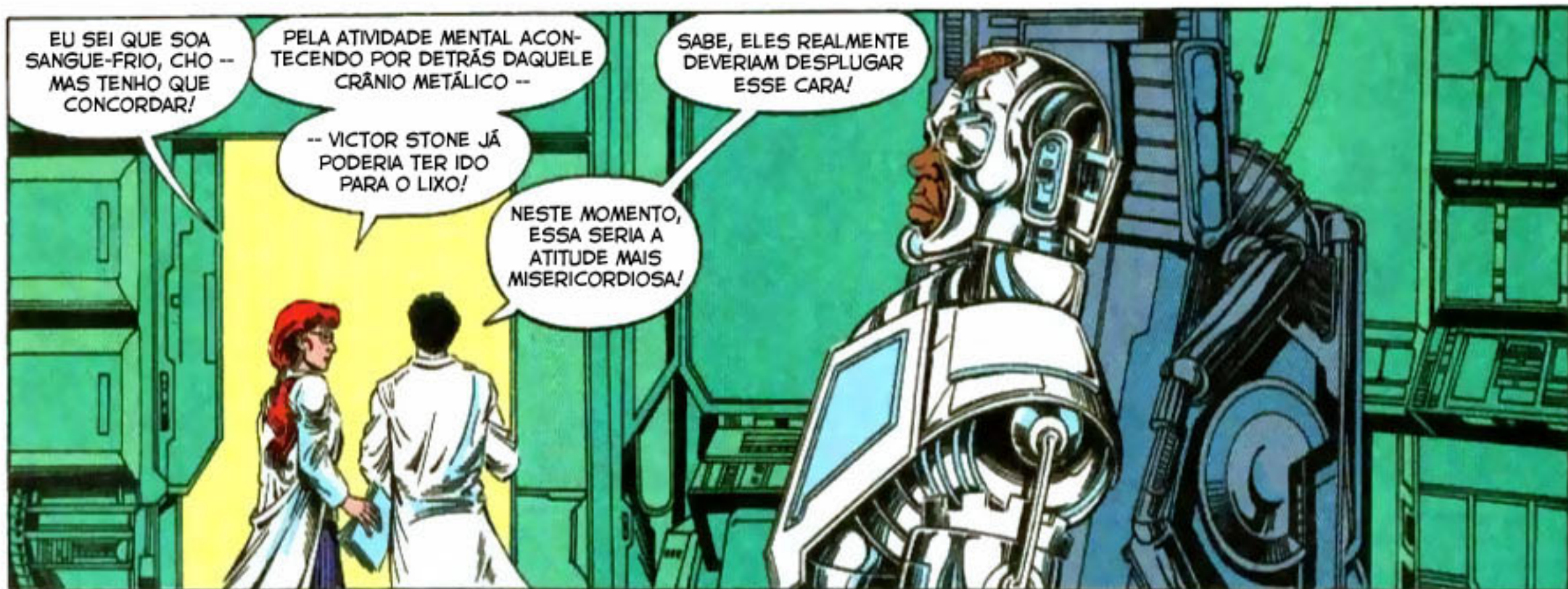
ACREDITE EM MIM, DOUTORA -- EU REZO PARA QUE TENHA SUCESSO!



ABRI-LO... FECHÁ-LO... NÃO SEI POR QUE NÓS AINDA NOS IMPORTAMOS...



QUER DIZER, TEMOS QUE ENCARAR -- NÃO TEMOS MAIS O QUE FAZER!



EU SEI QUE SOA SANGUE-FRIO, CHO -- MAS TENHO QUE CONCORDAR!

PELA ATIVIDADE MENTAL ACONTECENDO POR DETRÁS DAQUELE CRÂNIO METÁLICO --

SABE, ELES REALMENTE DEVERIAM DESPLUGAR ESSE CARA!

-- VICTOR STONE JÁ PODERIA TER IDO PARA O LIXO!

NESTE MOMENTO, ESSA SERIA A ATITUDE MAIS MISERICORDIOSA!

MAS SE A ENTIDADE QUE UMA VEZ FOI VICTOR STONE OUVESSE ESSES TRISTES COMENTÁRIOS, ELA NÃO RESPONDE --

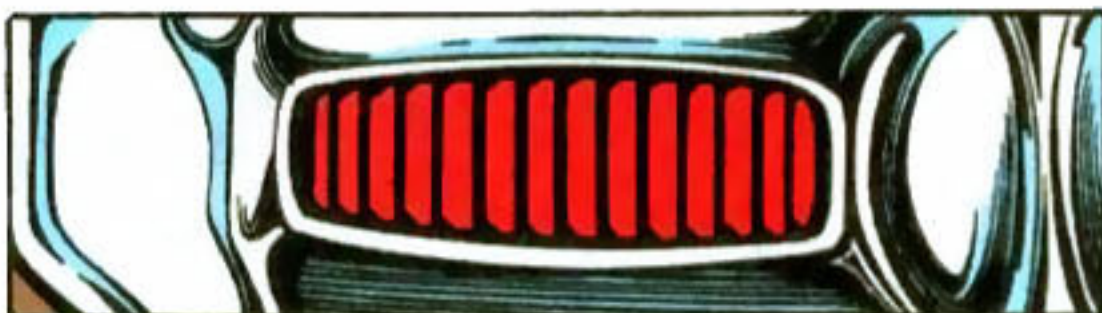
-- ASSIM COMO NÃO TEM RESPONDIDO A NADA, EXCETO COMANDOS DIRETOS, POR VÁRIAS SEMANAS --

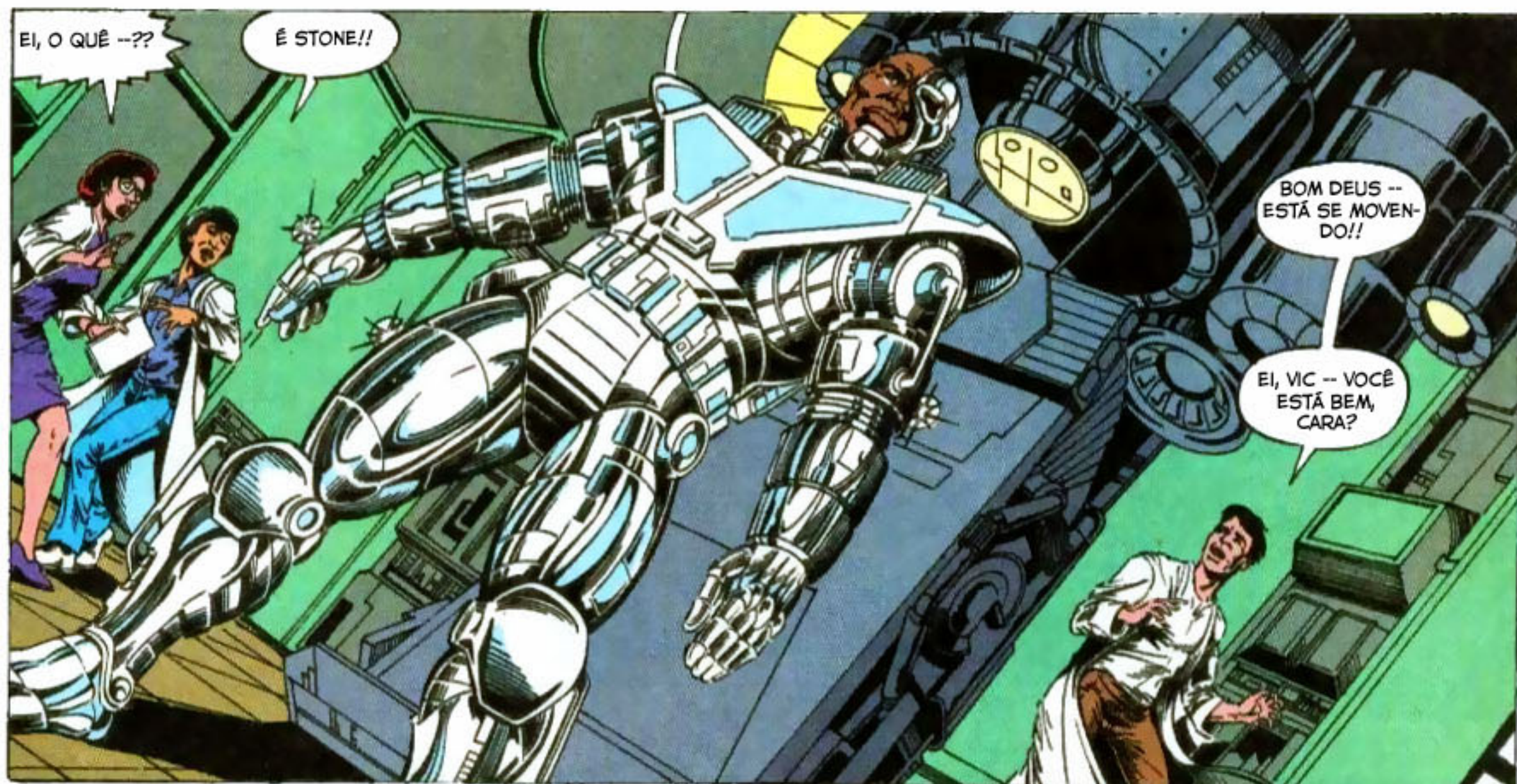
-- POIS APENAS SERES HUMANOS PODEM SER FERIDOS POR COMENTÁRIOS --

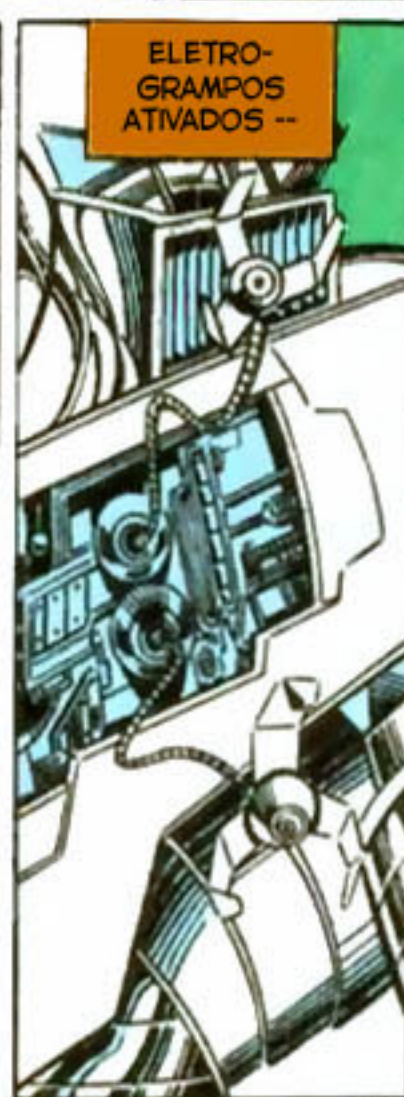
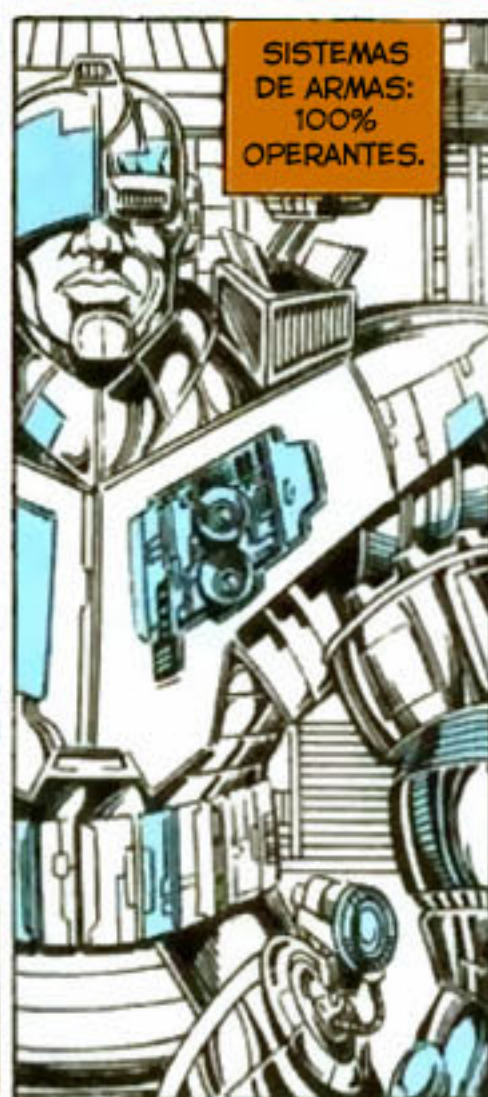
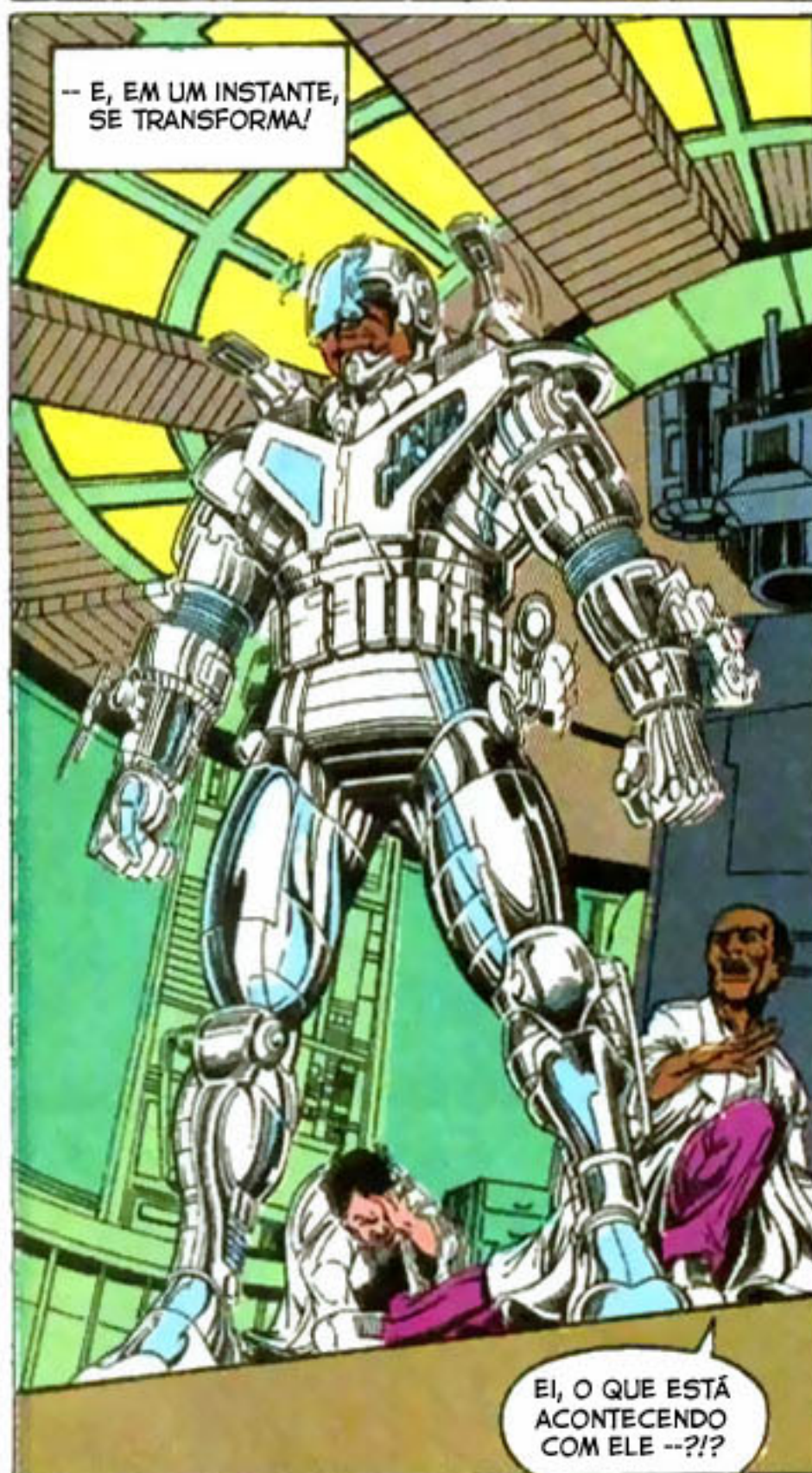
-- E OS EXPERTS CONCORDAM QUE VIC STONE NÃO É MAIS HUMANO --

-- OU É?

BEM, ELE É?!?









AS MONTANHAS ÍNGREMES NOS ARREDORES DE NEW YORK.



EM ALGUM LUGAR NESTA REGIÃO RÚSTICA, TURISTAS PREGUIÇOSOS APROVEITAM BELÍSSIMOS RESORTS, PISCINAS, ÓTIMAS ACOMODAÇÕES E COMIDA DE QUALIDADE --

-- MAS AQUI, EM UMA ESTRADA QUE CORTA A MONTANHA, UM CAMINHÃO, QUE FAZ A ROTA DE MANHATTAN A ALBANY, ESTÁ CONCENTRADO EM ATINGIR O OBJETIVO NO HORÁRIO --



-- E ASSIM, DESCONHECE O MISTERIOSO PASSAGEIRO QUE ESTEVE CARREGANDO EM SEGREDO POR CENTENAS DE QUILOMETROS --



-- UM PASSAGEIRO QUE REPENTINAMENTE SALTA DO CAMINHÃO, COMO SE EM RESPOSTA A ALGUM SINAL --

-- E ENTÃO SEGUIR SEU CAMINHO ATRAVÉS DAS ÁRVORES, COMO SE SOUBESSE EXATAMENTE O QUE FAZER --



-- ATÉ SE ENCONTRAR PRÓXIMO A UMA CABANA DE FÉRIAS --



-- CUJA PORTA FRONTAL ABRE COM APENAS UM TOQUE!

POR UM MOMENTO, VICTOR STONE OBSERVA AO SEU REDOR, ESCANEANDO A SALA COM PRECISÃO MECÂNICA --

-- E ENTÃO, DE SÚBITO, ATRAVESSA A SALA --



-- ATÉ PARAR EM FRENTE A UM RETRATO PENDURADO NA PAREDE!



HÁ UMA NOBREZA SILENCIOSA NESTA FACE --

VICTOR FITA O RETRATO --

SENSORES ESCONDIDOS FIZERAM TESTES E IDENTIFICARAM VICTOR STONE, E A CABANA GANHA VIDA --



-- UMA ANGÚSTIA MUDA, GENTILMENTE CAPTURADA EM CADA PINCELADA DO ARTISTA...



-- E O RETRATO PARECE FITAR DE VOLTA!



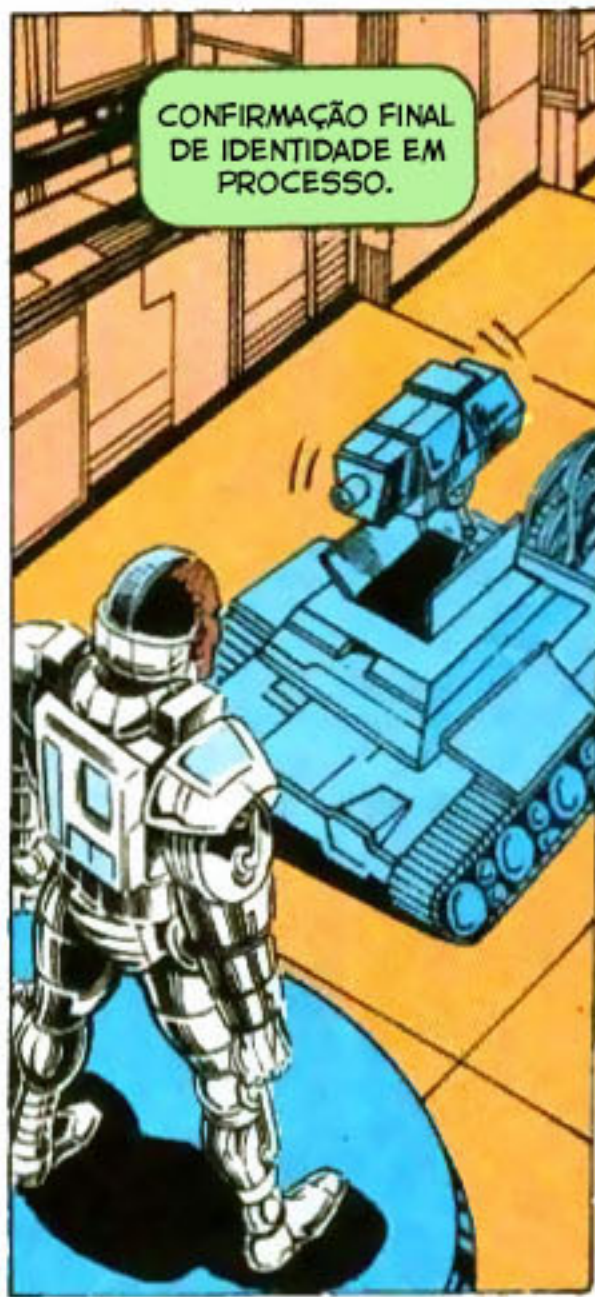
-- COMO O PISO QUE SE ABRE ABRUPTAMENTE DESCENDO CIBORQUE --



-- O SISTEMA HIDRÁULICO SECRETO GENTILMENTE DESCE VICTOR STONE AO LABORATÓRIO ABAIXO...

ELEVADOR ATIVADO.

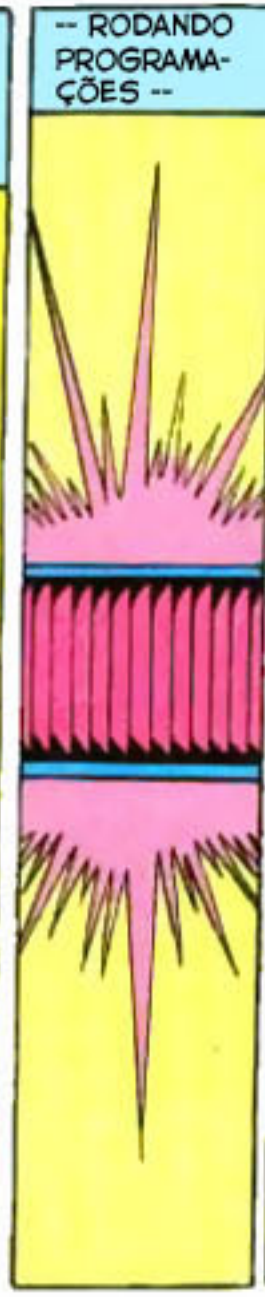
OBJETO SE APROXIMA.



CONFIRMAÇÃO FINAL DE IDENTIDADE EM PROCESSO.



VICTOR STONE PERMANECE IMÓVEL ENQUANTO UM LASER ESCANEIA SEU OLHO CIBERNÉTICO --



-- RODANDO PROGRAMAÇÕES --



-- CONFIRMANDO INFORMAÇÕES --

IDENTIDADE VERIFICADA.



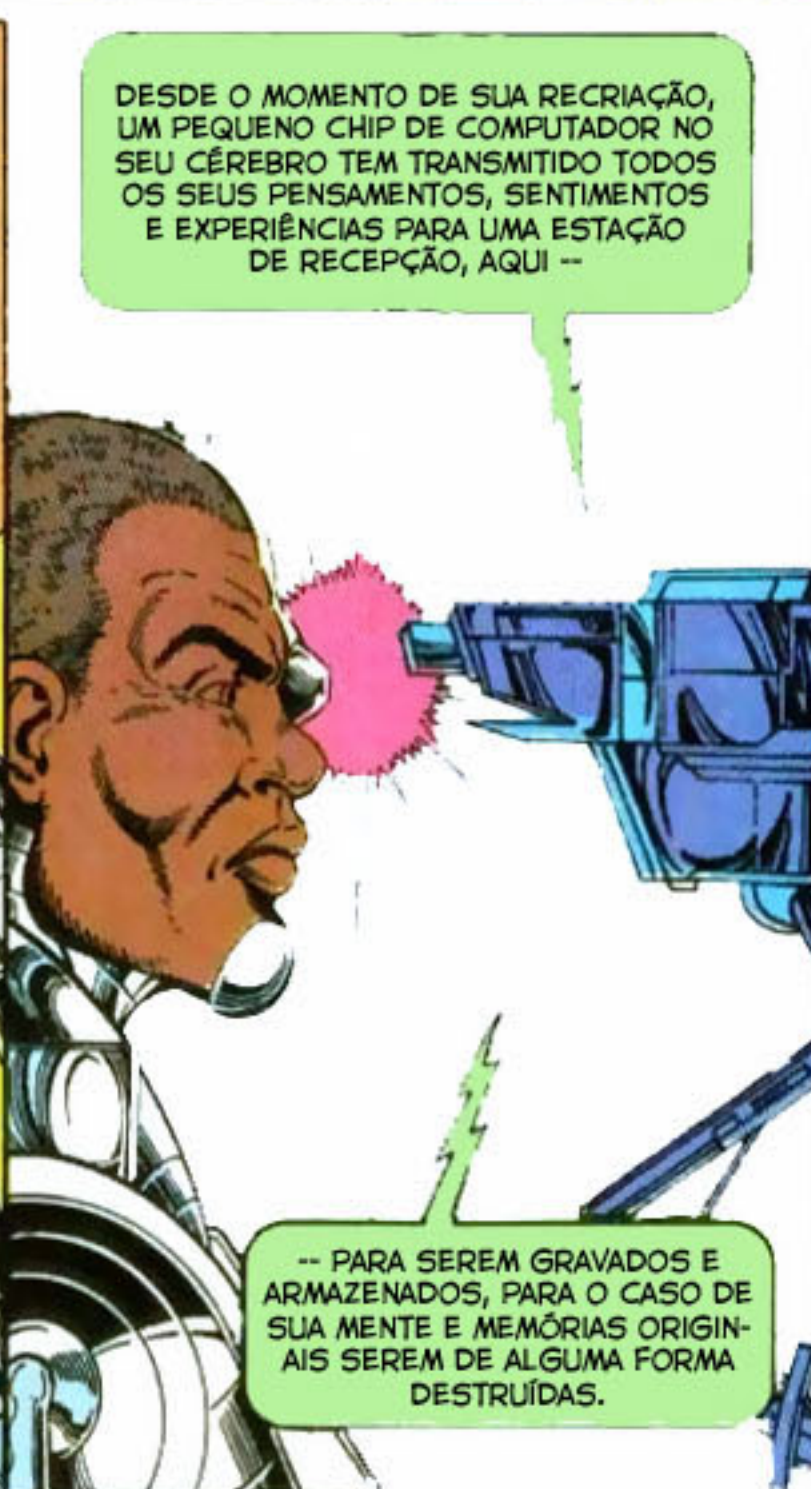
-- E, FINALMENTE, UMA PROGRAMAÇÃO ESPECIAL SE INICIA --

-- PROGRAMA ESTE QUE O AUTOR - FALECIDO HÁ ALGUM TEMPO - REZOU PARA QUE NUNCA FOSSE NECESSÁRIO...



BEM-VINDO, VICTOR. SE VOCÊ ESTÁ AQUI, EU SUPONHO --

-- QUE O QUE EU MAIS TEMIA DESDE SUA PRIMEIRA RECONSTRUÇÃO TENHA ACONTECIDO.



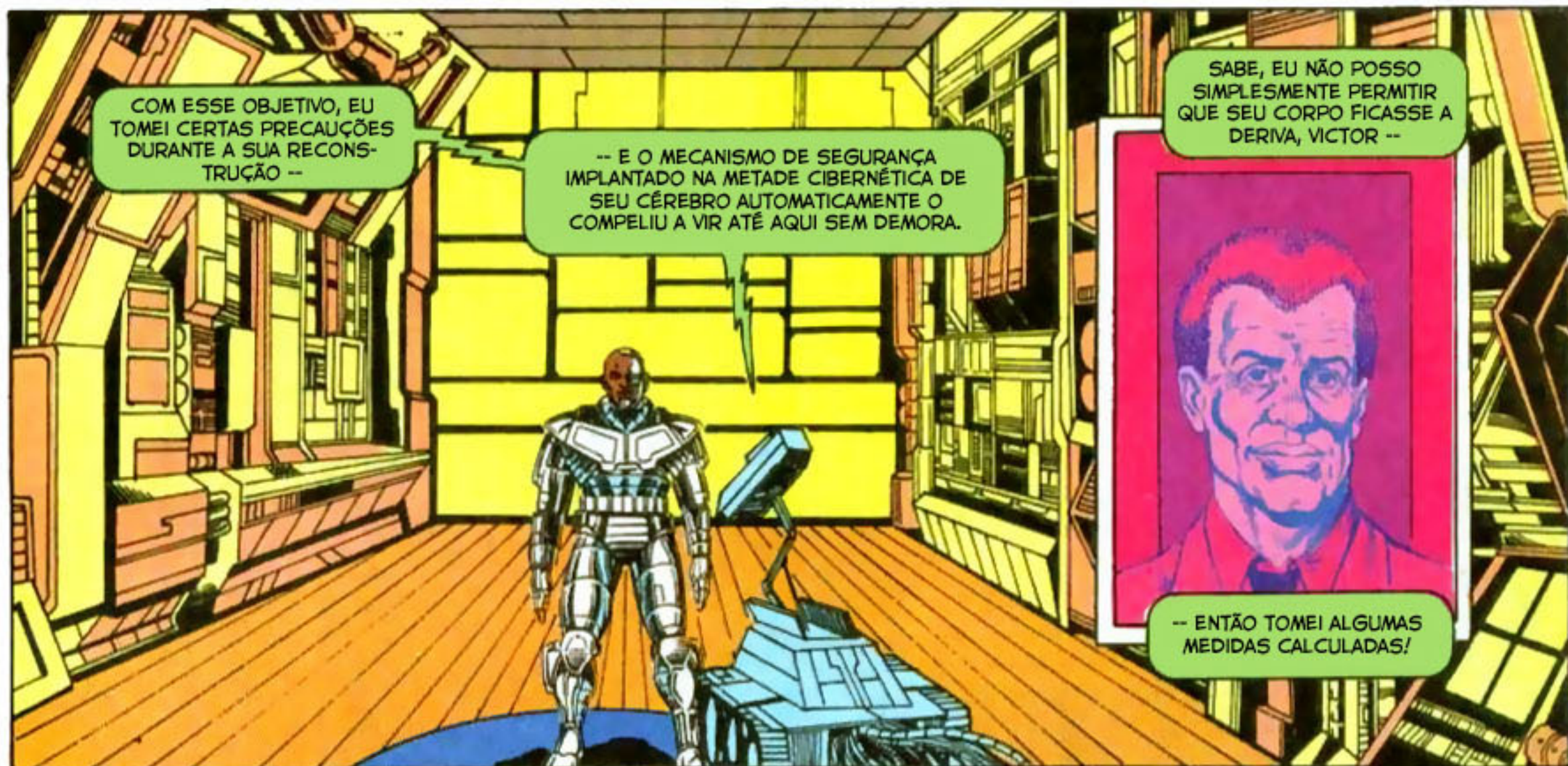
DESDE O MOMENTO DE SUA RECRIAÇÃO, UM PEQUENO CHIP DE COMPUTADOR NO SEU CÉREBRO TEM TRANSMITIDO TODOS OS SEUS PENSAMENTOS, SENTIMENTOS E EXPERIÊNCIAS PARA UMA ESTAÇÃO DE RECEPÇÃO, AQUI --

-- PARA SEREM GRAVADOS E ARMazenADOS, PARA O CASO DE SUA MENTE E MEMÓRIAS ORIGINAIS SEREM DE ALGUMA FORMA DESTRUÍDAS.



SABE, GAROTO, MEU MAIOR MEDO ERA QUE A SUA ARMADURA CIBORGUE PUDESSE SOBREVIVER DE ALGUMA FORMA À SUA MORTE OU INCAPACITAÇÃO --

-- E, SEM UMA CONSCIÊNCIA HUMANA PARA CONTROLÁ-LA, PODERIA COMEÇAR A VAGAR SEM RUMO.

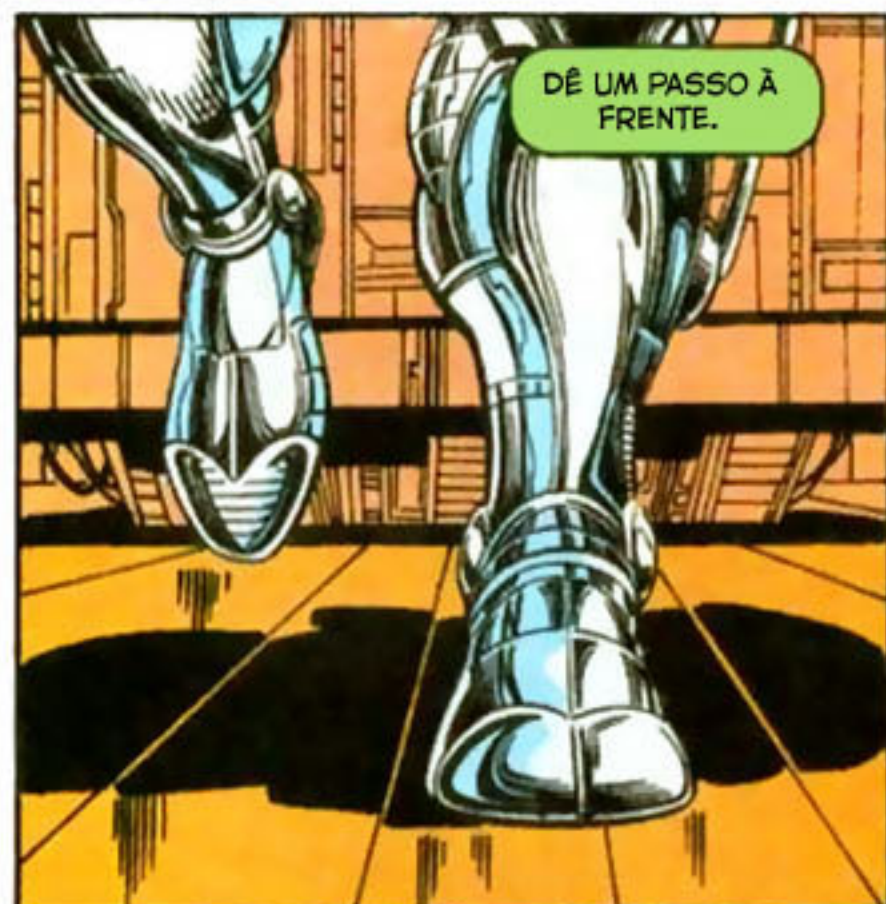


COM ESSE OBJETIVO, EU
TOMEI CERTAS PRECAUÇÕES
DURANTE A SUA RECONS-
TRUÇÃO --

-- E O MECANISMO DE SEGURANÇA
IMPLANTADO NA METADE CIBERNÉTICA DE
SEU CÉREBRO AUTOMATICAMENTE O
COMPELIU A VIR ATÉ AQUI SEM DEMORA.

SABE, EU NÃO POSSO
SIMPLEMENTE PERMITIR
QUE SEU CORPO FICASSE A
DERIVA, VÍCTOR --

-- ENTÃO TOMEI ALGUMAS
MEDIDAS CALCULADAS!



DÊ UM PASSO À
FRENTE.



VENHA, VÍCTOR --

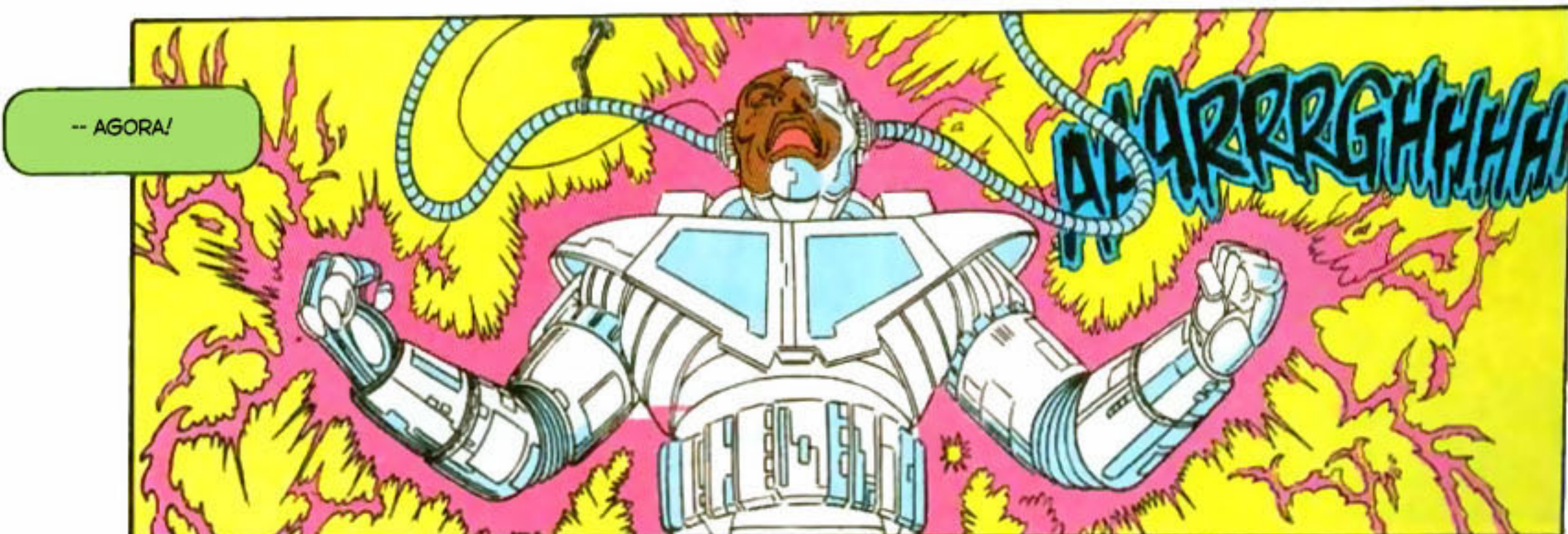


-- E DEIXE SEU
QUERIDO PAI CONSERTAR
AS COISAS!



NEURO-
IMPLANTES
CONECTADOS.

INICIANDO
SEQUÊNCIA
ÔMEGA --



-- AGORA!

